

THE SPOTNICKS - DISKOGRAFI (Discography)

Inspelade låtar (Recorded songs)

NADJAS THEME		Stereo			
Instrumental		Insp (Rec):	1978	Utg (Rel):	1979 m:s 2:40
Komp/Arr (Comp/Arr): Cosma		Alt titel: Naza Theme, Theme Of Nadja, Theme Of Naja, Nadja Theme			
Först utg på (1st rel): MARIANNE MILP 1304					
Musiker (Musicians):		Inspelningsplats (Recording location):			
Bo Winberg	Gitarr (guitar)	Studio Gräsrännan, Resliden 1A, Billdal, Göteborg			
Bob Lander	Gitarr (guitar)	Bo Winbergs bostad och studio 1978 (Bo Winberg's home and studio 1978)			
Björn Thelin	Bas (bass)	Producent (producer): Bo Winberg			
	mandolin	Tekniker (technician): Bo Winberg			

NAGISHA NO SINDBAD		Stereo			
Instrumental		Insp (Rec):	1978	Utg (Rel):	1979 m:s 2:20
Komp/Arr (Comp/Arr): Aku/Tokura (japanskt arr)		Alt titel: (Sindbad On The Beach)			
Först utg på (1st rel): SWEDISC SW 25-6005					
Musiker (Musicians):		Inspelningsplats (Recording location):			
Bo Winberg	Gitarr (guitar)	Studio Gräsrännan, Resliden 1A, Billdal, Göteborg			
Göran "Sam" Samuelsson	Klaviatur (keyboard)	Bo Winbergs bostad och studio 1978 (Bo Winberg's home and studio 1978)			
Kenth Andersson	Bas (bass)	Producent (producer): Bo Winberg			
Stephan Möller	Trummor (drums)	Tekniker (technician): Bo Winberg			

NAHMENLOS		Stereo & Mono			
Instrumental		Insp (Rec):	1964	Utg (Rel):	1965 m:s 2:15
Komp/Arr (Comp/Arr): Kovac		Alt titel: Namenlos			
Först utg på (1st rel): SWEDISC SIX-P 6002					
Musiker (Musicians):		Inspelningsplats (Recording location):			
Bo Winberg	Gitarr (guitar)	Europafilms Ateljéer, Studio 3, Mariehäll, Stockholm			
Bob Lander	Gitarr (guitar)				
Björn Thelin	Bas (bass)				
Derek Skinner	Trummor (drums)	Tekniker (technician): Björn Almstedt			

NAS ONIH		Stereo			
Instrumental		Insp (Rec):	1985	Utg (Rel):	1985 m:s 3:28
Komp/Arr (Comp/Arr): Winberg					
Först utg på (1st rel): MAGNUM MFLP 036					
Musiker (Musicians):		Inspelningsplats (Recording location):			
Bo Winberg	Övriga instrument (other instruments)	Studio Gräsrännan, Resliden 1A, Billdal, Göteborg			
Arne Österlindh	Pedal steel	Bo Winbergs bostad och studio 1985 (Bo Winberg's home and studio 1985)			
Nils Nordin	Trummor (drums)	Producent (producer): Bo Winberg			
		Tekniker (technician): Bo Winberg			

NEW TOKAIDO LINE		Stereo			
Vokal (Todde Stoor + kör/choir: Mats Björklund)		Insp (Rec):	1975	Utg (Rel):	1976 m:s 2:54
Komp/Arr (Comp/Arr): Wiberg/Stoor					
Först utg på (1st rel): POLYDOR 2480 328					
Musiker (Musicians):		Inspelningsplats (Recording location):			
Bo Winberg	Gitarr (guitar)	Olympia Studios, Marstallstrasse 8, München, Tyskland			
Mats Björklund	Gitarr (guitar)				
Todde Stoor	Gitarr (guitar)	Producent (producer): Werner Schüller			
Peter Wiberg	Klaviatur (keyboard)	Tekniker (technician): Mal Luker			
Frank Baum	Pedal steel				
Leif Paulsén	Bas (bass)				
Tommy Tausis	Trummor (drums)				

NEVER TRUST ROBOTS		Stereo			
Instrumental		Insp (Rec):	1978	Utg (Rel):	1978 m:s 4:04
Komp/Arr (Comp/Arr): Bleck/Foxton		Alt titel: Don't Trust Robots			
Först utg på (1st rel): POLYDOR 2344 116					
Musiker (Musicians):		Inspelningsplats (Recording location):			
Bo Winberg	Gitarr (guitar)	Studio 92, 3-5 rue Solférino, Boulogne (Paris), Frankrike			
Jean Claude Charvier	Gitarr (guitar)	Producent (producer): Daniel "Christophe" Bevilacqua			
Jean-Louis Bucchi	Synthesizer	Tekniker (technician): Jean-Claude Charvier/Jean- Pierre Mareuil			
'Jo'	Trummor (drums)				

NIGERO OJOSAN		Stereo			
Instrumental		Insp (Rec):	1978	Utg (Rel):	1979 m:s 2:18
Komp/Arr (Comp/Arr): Aku/Tokura (japanskt arr)		Alt titel: (Run Away, Lady)			
Först utg på (1st rel): SWEDISC SW 25-6005					
Musiker (Musicians):		Inspelningsplats (Recording location):			
Bo Winberg	Gitarr (guitar)	Studio Gräsrännan, Resliden 1A, Billdal, Göteborg			
Göran "Sam" Samuelsson	Klaviatur (keyboard)	<i>Bo Winbergs bostad och studio 1978 (Bo Winberg's home and studio 1978)</i>			
Kenth Andersson	Bas (bass)	Producent (producer): Bo Winberg			
Stephan Möller	Trummor (drums)	Tekniker (technician): Bo Winberg			

NIGHTCAP		Stereo & Mono					
Instrumental (Björn Thelin)		Insp (Rec):	1962	Utg (Rel):	1962	m:s	2:15
Komp/Arr (Comp/Arr): Thelin		Alt titel: Night Cap					
Först utg på (1st rel): KARUSELL KALP 1012/KALPS 1012							
Musiker (Musicians):		Inspelningsplats (Recording location):					
Björn Thelin	Gitarr (guitar)	Levy's Sound Studios, 104 New Bond Street, London, England					
Bo Winberg	Bas (bass)	<i>Inspelningarna för Oriole Records och Karusell gjordes i ett sträck under 15 timmar - den 9 och 10 september</i>					
Björn Thelin	Bas (bass)	<i>(The recordings for Oriole Records and Karusell were made in one session for 15 hours - on September 9 and 10)</i>					
Ove Johansson	Trummor (drums)	Producent (producer): John Schroeder					
		Tekniker (technician): Geoff Frost eller (or) John Wood					

NIGHTSHIFT	Stereo			
Instrumental	Insp (Rec):	1987	Utg (Rel):	1988 m:s 3:23
Komp/Arr (Comp/Arr): Moberg				
Först utg på (1st rel): MASTER DIGITAL 19 484				
Musiker (Musicians):	Inspelningsplats (Recording location):			
Bo Winberg Gitarr (guitar)	Studio Bohus, Utmarksvägen 6, Kungälv			
Charles Falk Klaviatur (keyboard)	Producent (producer): Lars "Lim" Moberg			
Lars Moberg Gitarr (guitar)				
Jan Guner Bas (bass)				
Måns Abrahamsson Trummor (drums)				

NIKITA	Stereo			
Instrumental	Insp (Rec):	1987	Utg (Rel):	1988 m:s 4:41
Komp/Arr (Comp/Arr): John/Taupin				
Först utg på (1st rel): EUROPA 100423.9				
Musiker (Musicians):	Inspelningsplats (Recording location):			
Bo Winberg Gitarr (guitar)	Studio Bohus, Utmarksvägen 6, Kungälv			
Charles Falk Klaviatur (keyboard)	Producent (producer): Lars "Lim" Moberg			
Lars Moberg Gitarr (guitar)				
Jan Guner Bas (bass)				
Måns Abrahamsson Trummor (drums)				

NO LA HAGAS SUFRIR		Stereo			
Vokal (Bob Lander & Peter Winsnes)		Insp (Rec):	1967	Utg (Rel):	1967 m:s 2:26
Komp/Arr (Comp/Arr): Mann/Weil					
Först utg på (1st rel): SWEDISC SWELP C60					
Musiker (Musicians):		Inspelningsplats (Recording location):			
Bo Winberg	Gitarr (guitar)	Mexico City (inspelningsstudio okänd), Mexico			
Bob Lander	Gitarr (guitar)	Okänt vilken studio (Unknown which studio)			
Peter Winsnes	Klaviatur (keyboard)				
Björn Thelin	Bas (bass)				
Tommy Tausis	Trummor (drums)				
German Gonzales (El Klan)	Trumpet				

NO SUCH LUCK		Stereo			
Vokal (Juri Wiik +kör: Bo Winberg, Arne Österlindh &h Kenth Andersson)		Insp (Rec):	1983	Utg (Rel):	1983 m:s 3:37
Komp/Arr (Comp/Arr): Harris					
Först utg på (1st rel): MILL RECORDS MILL 5019					
Musiker (Musicians):		Inspelningsplats (Recording location):			
Bo Winberg	Gitarr (guitar)	Tal & Ton studios, Kungsgatan 5, Göteborg			
Juri Wiik	Gitarr (guitar)	Bo Staranders studio 1983 (Bo Starander's studio 1983)			
Peter Wiberg	Klaviatur (keyboard)	Producent (producer): Bo Winberg/Juri Wiik			
Arne Österlindh	Pedal steel	Tekniker (technician): Peter Wiberg			
Kenth Andersson	Bas (bass)				
Benkt Andersson	Trummor (drums)				

NO YAGA DAGA BLUES		Stereo & Mono			
Instrumental (Björn Thelin)		Insp (Rec):	1962	Utg (Rel):	1962 m:s 2:34
Komp/Arr (Comp/Arr): Thelin					
Först utg på (1st rel): KARUSELL KALP 1012/KALPS 1012					
Musiker (Musicians):		Inspelningsplats (Recording location):			
Björn Thelin	Gitarr (guitar)	Levy's Sound Studios, 104 New Bond Street, London, England			
Bo Winberg	Bas (bass)	Inspelningarna för Oriole Records och Karusell gjordes i ett sträck under 15 timmar - den 9 och 10 september			
Björn Thelin	Bas (bass)	(The recordings for Oriole Records and Karusell were made in one session for 15 hours - on September 9 and 10)			
Ove Johansson	Trummor (drums)	Producent (producer): John Schroeder			
		Tekniker (technician): Geoff Frost eller (or) John Wood			

NOISE FROM THE ATTIC		Stereo			
Instrumental		Insp (Rec):	1981	Utg (Rel):	1981 m:s 3:54
Komp/Arr (Comp/Arr): Winberg/Andersson/Möller					
Först utg på (1st rel): POLYDOR 2002 088/2141 425					
Musiker (Musicians):		Inspelningsplats (Recording location):			
Bo Winberg	Gitarr (guitar)	Studio Gräsrännan, Resliden 1A, Billdal, Göteborg			
Peter Wiberg	Klaviatur (keyboard)	Bo Winbergs bostad och studio 1981 (Bo Winberg's home and studio 1981)			
Arne Österlindh	Pedal steel	Producent (producer): Bo Winberg			
Kenth Andersson	Bas (bass)	Tekniker (technician): Bo Winberg			
Stephan Möller	Trummor (drums)				

NORBERT		Stereo			
Instrumental (Mats Björklund, Todde Stoor & Peter Wiberg)		Insp (Rec):	1975	Utg (Rel):	1976 m:s 2:33
Komp/Arr (Comp/Arr): Daum					
Först utg på (1st rel): POLYDOR 2480 328					
Musiker (Musicians):		Inspelningsplats (Recording location):			
Bo Winberg	Gitarr (guitar)	Olympia Studios, Marstallstrasse 8, München, Tyskland			
Mats Björklund	Gitarr (guitar)	Producent (producer): Werner Schüler			
Todde Stoor	Gitarr (guitar)	Tekniker (technician): Mal Luker			
Peter Wiberg	Klaviatur (keyboard)				
Leif Paulsén	Bas (bass)				
Tommy Tausis	Trummor (drums)				

NORWEGIAN WOOD		Stereo			
Instrumental		Insp (Rec):	1971	Utg (Rel):	1972 m:s 2:43
Komp/Arr (Comp/Arr): Lennon/McCartney					
Först utg på (1st rel): POLYDOR 2379 032					
Musiker (Musicians):		Inspelningsplats (Recording location):			
Bo Winberg	Gitarr (guitar)	Winstor Sound Studios, Kopparslagaregatan 12 (Hjulumakaregatan 35), Göteborg			
Juri Wiik	Gitarr (guitar)	Bo Winbergs bostad och studio 1971 (Bo Winberg's home and studio 1971)			
Lennart Hermansson	Gitarr (guitar)	Producent (producer): Bo Winberg/Bernt Andersson			
Bernt Andersson	Dragspel (accordion)	Tekniker (technician): Bo Winberg			
Magnus Hellsberg	Bas (bass)				
Claes Pettersson	Trummor (drums)				

Vokal (Peter Winsnes)

Insp (Rec):1967

Utg (Rel):1968

m:s2:33

Komp/Arr (Comp/Arr):Lander/Winsnes

Först utg på (1st rel):SWEDISC SWELP C63

Musiker (Musicians):

Bo Winberg	Gitarr (guitar)
Bob Lander	Gitarr (guitar)
Göran "Sam" Samuelsson	Gitarr & klaviatur (guitar & keyboard)
Peter Winsnes	Klaviatur (keyboard)
Magnus Hellsberg	Bas (bass)
Tommy Tausis	Trummor (drums)

Inspelningsplats (Recording location):

Winstor Sound Studios,
Kopparslagaregatan 12
(Hjulumakaregatan 35), Göteborg
Bo Winbergs bostad och studio 1967 (Bo Winberg's home and studio 1967)
Producent (producer): Bo Winberg
Tekniker (technician): Bo Winberg